



SONNTAG · 8. DEZEMBER 2024 · 16 UHR
PIRNA · STADTKIRCHE ST. MARIEN

ABSCHLUSSKONZERT

S(W)INGING CHRISTMAS

FESTIVALBLECHBLÄSER
LEITUNG BJÖRN KADENBACH
FLORIAN MAUERSBERGER ORGEL



32. FESTIVAL
SANDSTEIN UND MUSIK
16. März – 8. Dezember 2024

Schirmherr: Michael Kretschmer,
Ministerpräsident des Freistaates Sachsen
Künstlerischer Leiter: Hinrich Alpers

WWW.SANDSTEIN-MUSIK.DE

SONNTAG · 8. DEZEMBER 2024 · 16:00 UHR

Pirna · Stadtkirche St. Marien

ABSCHLUSSKONZERT: S(W)INGING CHRISTMAS

Festivalblechbläser

Ensemble aus Studierenden der Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden

Jonathan Debus, Ji Suk Park, Salvatore Brischetto,
Nick Pscheidt, Josefine Jacoby Trompete

Ekaterina Marinova, Estevão Neves Horn

Daniel Lopes, Dor Arkush, Marcus Hardt, Heungjin Kim
Posaune

Albert Sturz, Mingyu Qiu Tuba

Bjarne Masemann Schlagwerk

Björn Kadenbach Leitung

Florian Mauersberger Orgel

Dieses Konzert wird präsentiert von Ostsächsische Sparkasse Dresden

 **Ostsächsische
Sparkasse Dresden**



HÖRNER UND EIN FLÜLLHORN AN MUSIK

In der festlichen Atmosphäre der Adventszeit präsentieren die Festivalblechbläser, ein Ensemble der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden (HfM Dresden), unter der Leitung von Björn Kadenbach sowie mit Florian Mauersberger an der Orgel ein abwechslungsreiches Programm. Die Studierenden der Hochschule zeigen mit virtuosem Spiel und klanglicher Vielfalt die beeindruckenden Möglichkeiten eines Blechbläserensembles.

Das Konzert vereint traditionelle Advents- und Weihnachtsmusik mit stimmungsvollen, geschliffenen Arrangements von Werken verschiedener Epochen. Der Bogen beginnt bei William Byrd im elisabethanischen Zeitalter, führt über Bach und Humperdinck ins 20. Jahrhundert und in die Gegenwart. Zsolt Gardonyis „Mozart Changes“ bieten eine spielerische, ja kuriose Komponente. Von feierlichen Chorälen über barocke Meisterwerke bis zu swingenden Kompositionen erwartet Sie ein musikalisches Erlebnis, das die Vorfreude auf Weihnachten stimmungsvoll untermalt.

Björn Kadenbach, Trompeter der Dresdner Philharmonie und Professor für Trompete an der HfM Dresden, leitet das Ensemble mit Hingabe. Er schafft es, die Talente zum Strahlen zu bringen, während sie sich und Sie, liebes Publikum, aus einem Füllhorn von Musik bedienen. Lassen Sie sich vom kraftvollen und wärmenden Klang der Blechbläser und der Orgel der Pirnaer Marienkirche auf eine besinnliche Reise entführen!

Außerdem: Stimmen Sie mit uns ein! Begleitet von Kantor Florian Mauersberger, wollen wir vier Adventslieder gemeinsam singen.

PROGRAMM

William Byrd (1543–1623)

The Earl of Oxford's March, Arr. Elgar Howarth

Giovanni Gabrieli (um 1554–1612)

Sonata pian e forte, Arr. Arthur Frackenpohl

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Zwei Choralvorspiele, Arr. Enrique Crespo

Jesu bleibet meine Freude

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Drei Adventslieder für Blechbläser und Orgel – zum Mitsingen

Es kommt ein Schiff geladen (EG 8)

1. Es kommt ein Schiff, geladen
bis an sein' höchsten Bord,
trägt Gottes Sohn voll Gnaden,
des Vaters ewigs Wort.

2. Das Schiff geht still im Triebe,
es trägt ein teure Last;
das Segel ist die Liebe,
der Heilig Geist der Mast.

3. Der Anker haft' auf Erden,
da ist das Schiff am Land.
Das Wort will Fleisch uns werden,
der Sohn ist uns gesandt.

4. Zu Bethlehem geboren
im Stall ein Kindelein,
gibt sich für uns verloren;
gelobet muss es sein.

Oh Heiland, rei die Himmel auf (EG 7)

1. O Heiland, rei die Himmel auf,
herab, herab vom Himmel lauf;
rei ab vom Himmel Tor und Tür,
rei ab, wo Schloss und Riegel für.
2. O Gott, ein Tau vom Himmel gie,
im Tau herab, o Heiland, flie.
Ihr Wolken, brecht und regnet aus
den König über Jakobs Haus.
3. O Erd, schlag aus, schlag aus, o Erd,
dass Berg und Tal grün alles werd.
O Erd, herfür dies Blümlein bring,
o Heiland, aus der Erden spring.
4. Wo bleibst du, Trost der ganzen Welt,
darauf sie all ihr Hoffnung stellt?
O komm, ach komm vom höchsten Saal,
komm, trst uns hier im Jammertal.
5. O klare Sonn, du schöner Stern,
dich wollten wir anschauen gern;
o Sonn, geh auf, ohn deinen Schein
in Finsternis wir alle sein.

Macht hoch die Tür (EG 1)

1. Macht hoch die Tür, die Tor macht weit;
es kommt der Herr der Herrlichkeit,
ein König aller Königreich,
ein Heiland aller Welt zugleich,
der Heil und Leben mit sich bringt;
derhalb jauchzt, mit Freuden singt:
Gelobet sei mein Gott,
mein Schöpfer reich von Rat.

3. O wohl dem Land, o wohl der Stadt,
so diesen König bei sich hat.
Wohl allen Herzen insgesamt,
da dieser König ziehet ein.
Er ist die rechte Freudensonn,
bringt mit sich lauter Freud und Wonn.
Gelobet sei mein Gott,
mein Tröster früh und spat.

5. Komm, o mein Heiland Jesu Christ,
meins Herzens Tür dir offen ist.
Ach zieh mit deiner Gnade ein;
dein Freundlichkeit auch uns erschein.
Dein Heilger Geist uns führ und leit
den Weg zur ewgen Seligkeit.
Dem Namen dein, o Herr,
sei ewig Preis und Ehr.

Engelbert Humperdinck (1854–1921)

Abendsegens und Pantomime, aus der Oper „Hänsel und Gretel“,
Arr. Hans-Joachim Drechsler

Pause

Frederick Delius (1862–1934)

Sleigh Ride, Arr. Roger Harvey

Roger Harvey (geb. 1949)

Fantasy de Noël

Chris Hazell (geb. 1948)

Brass Cats

Mister Jums

Black Sam

Zsolt Gardonyi (geb. 1946)

Mozart Changes für Orgel

Marcel Saurer (geb. 1969)

American Christmas

Adventslied für Blechbläser und Orgel – zum Mitsingen

Tochter Zion (EG 13)

1. Tochter Zion, freue dich,
jauchze laut, Jerusalem!
Sieh, dein König kommt zu dir,
ja er kommt, der Friedefürst.
Tochter Zion, freue dich,
jauchze laut, Jerusalem!

2. Hosianna, Davids Sohn,
sei gesegnet deinem Volk!
Gründe nun dein ewig Reich,
Hosianna in der Höh!
Hosianna, Davids Sohn,
sei gesegnet deinem Volk!

3. Hosianna, Davids Sohn,
sei begrüßet, König mild!
Ewig steht dein Friedensthron,
du, des ewgen Vaters Kind.
Hosianna, Davids Sohn,
sei begrüßet, König mild!

Roger Harvey

Festive Cheer

Konzertdauer: ca. 1 Stunde 45 Minuten inkl. Pause



BJÖRN KADENBACH

Björn Kadenbach erhielt seinen ersten Trompetenunterricht in seiner Heimatstadt Helmstedt bei Gheorghe Herdeanu. Nach dem Abitur begann er als Jungstudent bei Matthias Höfs in Hamburg, wo er ab 2003 voll studierte. Ein Erasmus-Jahr brachte ihn an die Guildhall School of Music and Drama nach London und an die Osloer Musikhochschule. Er erhielt weitere Stipendien und wichtige Anregungen bei Tobias Füller und Malte Burba.

Nach Anstellungen bei den Bremer Philharmonikern und dem Philharmonischen Orchester der Hansestadt Lübeck zog Björn Kadenbach 2011 nach Dresden und wurde Mitglied der Dresdner Philharmonie, wo er die Position des 2. Trompeters besetzt.

Nach einem Jahr als Lehrbeauftragter wurde Björn Kadenbach 2020 zum Professor für Trompete an die Hochschule für Musik Dresden berufen. „Unterrichten gehört zu meinem Leben schon seit Langem dazu“, sagt der Musiker.

Neben Musizieren und pädagogischer Arbeit gehören Radfahren und Fotografieren zu Kadenbachs großen Leidenschaften.



FLORIAN MAUERSBERGER

Geboren in Annaberg-Buchholz, studierte Florian Mauersberger ab 2010 Kirchenmusik und Lehramt Musik für Gymnasium an der Hochschule für Musik und der Hochschule für Kirchenmusik Dresden. Im Hauptfach Orgel (bei Martin Strohhäcker) absolvierte er seine Abschlussprüfung „mit Auszeichnung“. Masterstudiengänge folgten an der Universität der Künste Berlin in den Hauptfächern Orgel-Literatur (Paolo Crivellaro), Orgel-Improvisation (Wolfgang Seifen), Orchesterleitung und Chorleitung. Studienbegleitend war er Assistenzorganist an der Frauenkirche Dresden.

Bereits im Studium war Mauersberger als freiberuflicher Organist und Chorleiter tätig, trat als Orgel-Solist ebenso auf wie als künstlerischer Leiter des Oratorienchores concentus vocalis Dresden e. V. Nach vertretungsweisen Anstellungen in Oschatz, Dresden und Großenhain ist er seit 2021 hauptamtlicher Kirchenmusiker an der Stadtkirche St. Marien Pirna. Mauersberger ist zudem Lehrbeauftragter im Fach Liturgisch-Orgel und Orgel-Literatur an der Hochschule für Kirchenmusik Dresden.

www.florianmauersberger.de

Impressum

32. Festival Sandstein und Musik · Schirmherr: Michael Kretschmer, Ministerpräsident des Freistaates Sachsen · Künstlerische Leitung: Hinrich Alpers
Verein: Sandstein und Musik e. V. · Vorsitzender: Klaus Brähmig

Veranstalter: Festival**Kultur** Sächsische Schweiz FEKUSS gGmbH

info@fekuss.de · www.festivalkultur-sächsische-schweiz.de

Es gelten unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Fotos: Marienkirche Pirna (Florian Mauersberger), Markenfotografie (Björn Kadenbach)

Text und Redaktion: Karsten Blüthgen

Layout: szech.net

Redaktionsschluss 6. Dezember 2024

Änderungen vorbehalten.

EIN GROSSES DANKESCHÖN

Neben dem Freistaat Sachsen und dem Kulturraum Meißen – Sächsische Schweiz – Osterzgebirge danken wir ganz besonders unseren Hauptsponsoren, der Ostsächsischen Sparkasse Dresden und der SachsenEnergie AG.

Gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Das Festival Sandstein und Musik wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.



Kulturraum Meißen – Sächsische Schweiz – Osterzgebirge

Städte und Gemeinden

Bad Schandau · Stadt Freital · Lohmen · Stadt Pirna · Stadt Wehlen

Das Festival Sandstein und Musik wird präsentiert von



SachsenEnergie AG



Ostsächsische Sparkasse Dresden

Unternehmen

A. & R. Adam Verlag + Agentur · aktiv Sporthotel, Unternehmen der SFZ GmbH & Co. KG · advicon Dr. Gischke GmbH · Autohaus Adler Bahretal · Autohaus Pirna GmbH · Ralf Böhmer GmbH · Dürrröhrsdorfer Fleisch- und Wurstwaren GmbH · e.s.m. Edelstahl-Schwimmbad und Metallbau GmbH · Annett Friedemann, Deutsche Ärzte Finanz · Gerodur MPM GmbH & Co. KG · GH Projekt AG · Grüne Landschaft GmbH · Kristina Hille, Steuerberaterin · IBH Ingenieur- und Beratungsbüro Haase · Ingenieurbüro Ulrich Karsch · Dipl.-Ing. Kahl GmbH · Karl Köhler Bauunternehmung GmbH & Co. KG · Lions-Club Pirna · LohmenBAU Pirna GmbH · Margon Brunnen GmbH · Ostsächsische Sparkasse Dresden · Papierfabrik Louisenenthal GmbH Königstein · Prugger Landschaftsarchitekten · SachsenEnergie AG · Sächsische Sandsteinwerke GmbH · Spinner Lauenstein GmbH · Vermessungsbüro Hering · Vermessungsbüro Wiedner · WASS GmbH · WEA Wärme- und Energieanlagenbau GmbH

Privatpersonen

Jeanine Bochat · Klaus Brähmig · Dr. Klaus Gersten · Kathrin und Dirck Glathe · Anett Großmann · Michael und Regine Jacobs · Gudrun und Hans-Jürgen Oette · Katrin und Ernst Erwin Schäfer · Lolo Schulz · Gisela und Birgit Schwark

Wir danken weiterhin allen, die sich in den vergangenen Jahren für die Belange des Festivals Sandstein und Musik persönlich eingesetzt haben.

Wir sind Partner des Nationalparks Sächsische Schweiz.





Zusammenhalt kann man proben.

**Musik fördern heißt
Gemeinschaft stärken.**

Darum unterstützen wir viele spannende
Musikprojekte, vom Kinderchor bis zum
Sinfoniekonzert.

Weil's um mehr als Geld geht.



Ostsächsische
Sparkasse Dresden



Liebe zur Musik. Das verbindet.

Genieße das kulturelle Leben an den
schönsten Orten Sachsens: eine Verbin-
dung, die SachsenEnergie gern fördert.
Wir wünschen dir gute Unterhaltung
beim 32. Festival Sandstein und Musik!

Die Kraft, die uns verbindet.



**Sachsen
Energie**



Gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für
Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Das Festival Sandstein und
Musik wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des
vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.



Kulturraum
Meißen
Sächsische Schweiz
Osterzgebirge