

SONNTAG · 13. OKTOBER 2024 · 17 UHR
LAUENSTEIN · STADTKIRCHE ST. MARIEN UND LAURENTIN

GERMAN HORNSOUND

PRIMETIME IN DER WOLFSSCHLUCHT



32. FESTIVAL
SANDSTEIN UND MUSIK
16. März – 8. Dezember 2024

Schirmherr: Michael Kretschmer,
Ministerpräsident des Freistaates Sachsen
Künstlerischer Leiter: Hinrich Alpers

WWW.SANDSTEIN-MUSIK.DE

SONNTAG · 13. OKTOBER 2024 · 17:00 UHR

Lauenstein · Stadtkirche St. Marien und Laurentin

PRIMETIME IN DER WOLFSSCHLUCHT

german hornsound

Christoph Eß Horn

Andrés Aragón Horn

Stephan Schottstädt Horn

Timo Steininger Horn

Dieses Konzert wird präsentiert von Ostsächsische Sparkasse Dresden

 **Ostsächsische
Sparkasse Dresden**

PROGRAMM

Carl Maria von Weber (1786–1826)

Ouvertüre zur Oper „Der Freischütz“*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Non più andrai, aus: „Le Nozze di Figaro“*

Joseph Haydn (1732–1809)

Vivace Assai, 1. Satz aus: Sinfonie Nr. 82*

Wolfgang Amadeus Mozart

Andante cantabile, 2. Satz aus: Hornkonzert Nr. 4**

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Scherzo, 3. Satz aus: Sinfonie Nr. 3 „Eroica“**

Carl Maria von Weber

Kugelsegen aus der Oper „Der Freischütz“*

Pause

Robert Schumann (1810–1856)

Lebhaft, 1. Satz aus: Sinfonie Nr. 3*

Carl Maria von Weber

Jägerchor aus der Oper „Der Freischütz“*

Robert Schumann /

Franz Schubert (1797–1827) /

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847) /

Ferdinand Hummel (1855–1928)

Diverse Jagdlieder

Carl Maria von Weber

Chor der Landsleute aus der Oper „Der Freischütz“*

Richard Wagner (1813–1883)

Liebesszene aus der Oper „Lohengrin“*

Johannes Brahms (1833–1897)

Ungarischer Tanz Nr. 6*

Richard Wagner

Albumblatt für Betty Schott**

Carl Maria von Weber /

Johannes Brahms /

Ludwig van Beethoven /

Richard Wagner

Supermix*

Das Programm wird moderiert. Dauer: ca. 2 Stunden inkl. Pause

Arrangements: *Stephan Schottstädt und **Christoph Eß



Inspirierend: die an Gründen und Schluchten reiche Sächsische Schweiz

BLUMENSTRAUSS WUNDERBARER MUSIK

Die Uraufführung von Carl Maria von Webers romantischer Oper „Der Freischütz“ jährte sich 2021 zum 200. Mal – german hornsound würdigt dies mit seinem Programm „Primetime in der Wolfsschlucht“.

Stücke von Haydn, Mozart und Beethoven aus Webers Geburtsjahr, Lieder und Werke seiner Zeitgenossen Schubert, Schumann und Mendelssohn sowie von Brahms und Wagner, die Weber weitergedacht haben, bilden einen Blumenstrauß wunderbarer Musik.

Ehemalige Studenten der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart formierten sich zum Quartett german hornsound. Heute gehören die Herren zudem führenden deutschen Sinfonieorchestern an.



GERMAN HORNSOUND

Das Hornquartett hat sich durch seine individuellen Konzertformate und kreativen Programme einen internationalen Namen gemacht und gastiert regelmäßig auf allen deutschsprachigen Musikfestivals. Nach ihren Produktionen „Siegfried und Violetta“ (2013), ein dreiaktiges Opernfragment mit Musik von Giuseppe Verdi und Richard Wagner, „Pictures“ (2015) rund um Mussorgskis Bilder einer Ausstellung und „#hornlikes“ (2018), bei welchem das Publikum aktiv mit einbezogen wird, geht german hornsound mit

ihrem neuesten Programm „Primetype in der Wolfsschlucht“ rund um Webers „Freischütz“ auf Tour.

Projekte mit dem Vokalensemble amarcord sowie Tenor Daniel Behle runden ihre Vielseitigkeit ab. Solistisch steht das Quartett regelmäßig mit renommierten Orchestern auf den großen internationalen Bühnen. So führten sie mit den Bamberger Symphonikern, dem Tokyo Symphony Orchestra und der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen unter Michael Sanderling, Jonathan Nott und Paavo Järvi Schumanns berühmtes Konzertstück auf. Kompositionsaufträge wurden an Trygve Madsen (2013) und Erkki-Sven Tüür (2022) vergeben. Letzteres wurde im September 2022 mit dem Konzerthausorchester Berlin, den Bochumer Symphonikern, Hong Kong Philharmonic sowie dem Estonian National Symphony Orchestra uraufgeführt.

Neben der gemeinsamen Konzerttätigkeit legen Christoph Eß, Andrés Aragón, Stephan Schottstädt und Timo Steininger einen besonderen Fokus auf die Nachwuchsförderung. Neben einigen Education-Projekten etwa an der Philharmonie Luxemburg sowie der Elbphilharmonie Hamburg bieten sie mit ihrer neu gegründeten GHS Academy Kurse und Workshops an, welche sich an Schüler:innen, Jugend-musiziert-Ensembles, Studierende, Profis und ambitionierte Laien richten. Zu Weihnachten 2021 erschien der erste Band ihrer neuen Sammlung „the books“ – schöne und für alle Hornist:innen leicht zu spielende Hornquartette zu verschiedenen Anlässen. Mittlerweile gibt es bereits fünf Bände.

www.germanhornsound.de

INFO & TICKETS

Wo kann ich meine Karten buchen?

- online auf www.sandstein-musik.de (über das Ticketsystem Etix, bis zum Veranstaltungstag möglich)
- telefonisch unter 49 3501 446572 (Anrufbeantworter)
- per E-Mail an ticket@fekuss.de
- im TouristService Pirna (Canalettohaus), Am Markt 7 sowie in ausgewählten Vorverkaufsstellen
- in allen DDV Lokalen
- per Post an FestivalKultur Sächsische Schweiz FEKUSS gGmbH, Rottwerndorfer Str. 45 k · 01796 Pirna

Eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn öffnet unsere Abendkasse am Spielort.

Bitte informieren Sie sich auf unserer Website oder telefonisch unter +49 3501 446572 über aktuelle Änderungen.

Ermäßigte Preise gelten für Kinder, Schüler:innen, Studierende, Auszubildende, für Personen, die Bundesfreiwilligendienst oder Freiwilligen Wehrdienst leisten bzw. ein Freiwilliges Soziales/Ökologisches Jahr absolvieren, Erwerbslose, Bürgergeld Beziehende, Schwerbehinderte (ab GdB 80) und deren Begleitpersonen, Personen mit Ehrenamtspass.

Ein Nachweis der Berechtigung zur Veranstaltung genügt.

Mehr Informationen finden Sie auf www.sandstein-musik.de

Impressum

32. Festival Sandstein und Musik · Schirmherr: Michael Kretschmer, Ministerpräsident des Freistaates Sachsen · Künstlerische Leitung: Hinrich Alpers
Verein: Sandstein und Musik e. V. · Vorsitzender: Klaus Brähmig

Veranstalter: Festival**Kultur** Sächsische Schweiz FEKUSS gGmbH
info@fekuss.de · www.festivalkultur-saechsische-schweiz.de
Es gelten unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Fotos: Marian Lenhard (german hornsound) und Karsten Blüthgen

Text und Redaktion: Karsten Blüthgen · Layout: schech.net

Redaktionsschluss 11. Oktober 2024

Änderungen vorbehalten.

EIN GROSSES DANKESCHÖN

Neben dem Freistaat Sachsen und dem Kulturraum Meißen – Sächsische Schweiz – Osterzgebirge danken wir ganz besonders unseren Hauptsponsoren, der Ostsächsischen Sparkasse Dresden und der SachsenEnergie AG.

Gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Das Festival Sandstein und Musik wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.



Kulturraum Meißen – Sächsische Schweiz – Osterzgebirge

Städte und Gemeinden

Bad Schandau · Stadt Freital · Lohmen · Stadt Pirna · Stadt Wehlen

Das Festival Sandstein und Musik wird präsentiert von



SachsenEnergie AG



Ostsächsische Sparkasse Dresden

Unternehmen

A. & R. Adam Verlag + Agentur · aktiv Sporthotel, Unternehmen der SFZ GmbH & Co. KG · advicon Dr. Gischke GmbH · Autohaus Adler Bahretal · Autohaus Pirna GmbH · Ralf Böhmer GmbH · Dürrröhdsdorfer Fleisch- und Wurstwaren GmbH · e.s.m. Edelstahl-Schwimmbad und Metallbau GmbH · Annett Friedemann, Deutsche Ärzte Finanz · Gerodur MPM GmbH & Co. KG · GH Projekt AG · Grüne Landschaft GmbH · Kristina Hille, Steuerberaterin · IBH Ingenieur- und Beratungsbüro Haase · Ingenieurbüro Ulrich Karsch · Dipl.-Ing. Kahl GmbH · Karl Köhler Bauunternehmung GmbH & Co. KG · Lions-Club Pirna · LohmenBAU Pirna GmbH · Margon Brunnen GmbH · Ostsächsische Sparkasse Dresden · Papierfabrik Louisenenthal GmbH Königstein · Prugger Landschaftsarchitekten · SachsenEnergie AG · Sächsische Sandsteinwerke GmbH · Spinner Lauenstein GmbH · Vermessungsbüro Hering · Vermessungsbüro Wiedner · WASS GmbH · WEA Wärme- und Energieanlagenbau GmbH

Privatpersonen

Jeanine Bochat · Klaus Brähmig · Dr. Klaus Gersten · Kathrin und Dirck Glathe · Anett Großmann · Michael und Regine Jacobs · Sigrid Kühnemann · Gudrun und Hans-Jürgen Oette · Katrin und Ernst Erwin Schäfer · Lolo Schulz · Gisela und Birgit Schwark

Wir danken weiterhin allen, die sich in den vergangenen Jahren für die Belange des Festivals Sandstein und Musik persönlich eingesetzt haben.

Wir sind Partner des Nationalparks Sächsische Schweiz.





Zusammenhalt kann man proben.

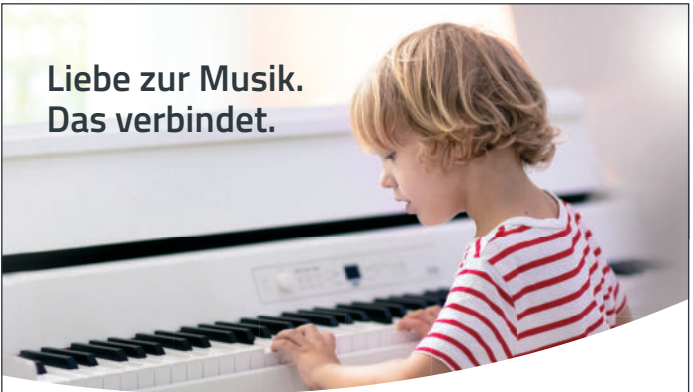
Musik fördern heißt Gemeinschaft stärken.

Darum unterstützen wir viele spannende Musikprojekte, vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert.

Weil's um mehr als Geld geht.



Ostsächsische
Sparkasse Dresden



Liebe zur Musik. Das verbindet.

Genieße das kulturelle Leben an den schönsten Orten Sachsens: eine Verbindung, die SachsenEnergie gern fördert. Wir wünschen dir gute Unterhaltung beim 32. Festival Sandstein und Musik!

Die Kraft, die uns verbindet.



**Sachsen
Energie**



Gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Das Festival Sandstein und Musik wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.



Kulturraum
Meißen
Sächsische Schweiz
Osterzgebirge