



**SAMSTAG · 4. MAI 2024 · 17 UHR**  
WEESENSTEIN · SCHLOSS, GROSSER SAAL

# JUGEND MUSIZIERT

**SÄCHSISCHE PREISTRÄGERINNERN UND PREISTRÄGER,  
DIE AM BUNDESWETTBEWERB 2024 TEILNEHMEN**



32. FESTIVAL  
**SANDSTEIN UND MUSIK**  
16. März – 8. Dezember 2024

Schirmherr: Michael Kretschmer,  
Ministerpräsident des Freistaates Sachsen  
Künstlerischer Leiter: Hinrich Alpers

**[WWW.SANDSTEIN-MUSIK.DE](http://WWW.SANDSTEIN-MUSIK.DE)**

**SAMSTAG · 4. MAI 2024 · 17:00 UHR**

**Weesenstein · Schloss, Großer Saal**

# **JUGEND MUSIZIERT**

**Michelle Semenow** Saxofon

**Cheng-Tai Chang\*** Klavier

**Augustin Johann** Erices Violine

**Johanna Petter** Klavier

**Johanna Petter** Sopran

**Augustin Johann Erices** Klavier

**Theodor Dorotsky** Gitarre

Sächsische Preisträgerinnen und Preisträger,  
die am Bundeswettbewerb 2024 teilnehmen

\* Klavierlehrer/Korrepetitor

**Torsten Tannenberg** Moderation

## PROGRAMM

**Jean Baptiste Singelée** (1812–1875)

Concertino op. 78

**Eugène Bozza** (1905–1991)

Aria

**Paul Creston** (1906–1985)

aus: Sonata op. 19

1. *With vigor*

**Roger Boutry** (1932–2019)

aus: Divertimento

2. *Andante*

3. *Presto*

**Jean Françaix** (1912–1997)

aus: Cinq danses exotiques

5. *Merengue*

**Michelle Semenow** Saxofon

**Cheng-Tai Chang** Klavier

**Edvard Grieg** (1843–1907)

aus: Sonate G-Dur op. 13

1. *Lento doloroso – Allegro vivace*

**Joseph Haydn** (1732–1809)

aus: Violinsonate es-Moll op. 31 HV XV 31

1. *Andante e cantabile*

**Sergej Prokofjew** (1891–1953)

aus: Violinsonate Nr. 2 op. 94a

2. *Scherzo*

**Augustin Johann Erices** Violine

**Johanna Petter** Klavier

Pause

## **Joseph Haydn**

Jeder meint, der Gegenstand, Hob. XXVI:13

## **Erik Satie (1866–1925)**

aus: Ludions (5 Melodies)

1. *Air du Rat*

5. *Chanson du Chat*

## **Robert Schumann (1810–1856)**

Röselein, Röselein! op. 89 Nr. 6

## **Conradin Kreutzer (1780–1849)**

Einkehr

## **Augustin Johann Erices** Violine

**Johanna Petter** Klavier

## **Johann Hieronymus Kapsberger (1580–1651)**

Toccata Nr. 1, aus: Libro primo d'intavolatura di lauto (1611)  
(Bearb. Rostislav Uciteli)

## **Fernando Sor (1778–1839)**

Andante largo D-Dur op. 5 Nr. 5

## **Joaquín Rodrigo (1901–1999)**

aus: Tres piezas españolas

2. *Passacaglia*

3. *Zapateado*

## **Theodor Dorotsky** Gitarre

Konzertdauer: ca. 1 Stunde 40 Minuten inkl. Pause



Titelfoto Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ 2024

## **ENERGIE, ENTHUSIASMUS UND EINBLICKE VOLLER VIELFALT**

Ein prall gefülltes Programm wartet an diesem Abend: Nicht weniger als 15 Werke oder Ausschnitte daraus von 14 Komponisten werden musiziert. Werke für Saxofon und Klavier. Werke für Violine und Klavier. Lieder sowie Stücke für Gitarre solo. Sie spiegeln den Reichtum an Inspiration wie die Unterschiedlichkeit der Naturen, die hier zusammenfinden, um ihr Können voller Energie und Enthusiasmus zu zeigen.

Die Reise durch kompositorische Stile, Techniken und Formen führt vom barocken Kontrapunkt eines Johann Hieronymus Kapsberger zu jazzhaften Anklängen bei Paul Creston. Neben viel Musik aus Mitteleuropa – der Wiege abendländischer Musikgeschichte – kommt Spanisches und Lateinamerikanisches zu Gehör. Die Gattungen Lied und Violinsonate werden bedient und damit verbunden fällt der Blick auf ein außergewöhnliches Duo: Die hochbegabten Johanna Petter und Augustin Johann Erices sind in gleich zwei Konstellationen zu erleben.

Lassen Sie sich verzaubern von vier Programmteilen, in denen vier der aktuell besten Nachwuchskünstler:innen des Freistaates Sachsen solistisch und miteinander musizieren.

### **Ausscheide für eine Vielzahl von Instrumenten und Gesang**

Es ist der wichtigste, größte und traditionsreichste Wettbewerb für Kinder und Jugendliche in Deutschland: „Jugend musiziert“. Ausgetragen Jahr für Jahr seit 1964, finden die Ausscheide für eine Vielzahl von Instrumenten, Ensembles und Gesang statt. Sie beginnen regional und werden auf Landesebene fortgesetzt. Schließlich messen sich die Besten auf Bundesebene miteinander.

Das Festival Sandstein und Musik bietet regelmäßig Einblicke und die Möglichkeit, das künstlerische Können der Schülerinnen und Schüler zu bewundern. Sachsens Spitzennachwuchs präsentiert sich in diesem traditionellen Konzert, zeitlich gelegen zwischen Landes- und Bundeswettbewerb von „Jugend musiziert“.

### **Mitwirkende beim Landeswettbewerb besonders erfolgreich**

Die Mitwirkenden dieses Programms haben besonders erfolgreich beim Landeswettbewerb im März 2024 in Dresden musiziert und sich mit ihren Leistungen für den Bundeswettbewerb qualifiziert. Der findet vom 16. bis 22. Mai 2024 in Lübeck statt.

Der Sächsische Musikrat veranstaltet in jedem Jahr den Landeswettbewerb „Jugend musiziert“ und koordiniert das Anmeldeverfahren für die Regionalwettbewerbe im Freistaat.

Mehr unter **[www.saechsischer-musikrat.de](http://www.saechsischer-musikrat.de)**

## MICHELLE SEMENOW

Die in Augsburg geborene Michelle Semenow begann mit neun Jahren Saxofon zu spielen. Seit 2020 besucht sie das Sächsische Landesgymnasium für Musik in Dresden und wird dort im klassischen Saxofon von Joachim Callejas unterrichtet. Michelle ist mehrmalige Preisträgerin bei „Jugend musiziert“. Im Jahr 2021 gewann sie den 1. Preis beim Stockholm International Music Competition und beim Savshinsky International Music Competition in Sankt-Petersburg. Michelle absolvierte Meisterkurse in Lübeck bei Simon Diricq, Christian Wirth und Joonatan Rautiola und gewann in diesem Jahr den 2. Preis beim internationalen Wettbewerb für klassisches Saxofon in Lübeck sowie den 1. Preis beim Sächsischen Landeswettbewerb „Jugend musiziert“.



## CHENG-TAI CHANG

Cheng-Tai Chang wurde 1982 in Taiwan (R.O.C.) geboren. Er studierte dort an der Staatlichen Universität der Künste Taipei Klavier bei Alexander Sung. Seit 2006 lebt Cheng-Tai Chang in Deutschland. Hier studierte er an der Hochschule für Musik Dresden Klavier bei Detlef Kaiser und zudem Klavier-Pädagogik. Seit 2014 ist er als Klavierlehrer und Korrepetitor tätig.



## AUGUSTIN JOHANN ERICES

Augustin Johann Erices wurde 2010 in Leipzig geboren. Seit seinem 6. Lebensjahr erhält er Geigenunterricht (seit 2020 bei Christine Tauber), Klavierunterricht (seit 2022 bei Konstanze Orgass und Gudrun Franke) und klassischen Gesangsunterricht (seit 2016 bei Reglint Bühler-Schorcht). Seit 2020 ist er Förder-



schüler des Landes Sachsen für Violine. Seit 2021 ist er aktives Mitglied des Streichorchesters Landstreicher Sachsen, seit 2023 deren Konzertmeister. Er erhielt zahlreiche 1. Preise bei Jugend musiziert in der Solo- und Ensemblewertung für Violine, Klavier und Gesang. Er war 2020 Preisträger beim conTakt-junior-Wettbewerb. 2022 erhielt er den Mendelssohn-Preis der Musikschule Leipzig, 2023 den Porsche-Sonderpreis. Mit seinem Duopartner Gabriel Bruns (Violoncello) wurde Augustin Johann Erices zweiter Preisträger beim enviaM-Wettbewerb Sachsen. 2024 gewann er für sein Geigen- und Klavierspiel den Mendelssohn-Nachwuchsförderpreis der Sparkasse Leipzig sowie den Publikumspreis beim Preisträgerkonzert „Jugend musiziert“ gemeinsam mit seiner Duopartnerin Johanna Petter.

## JOHANNA PETTER

Johanna Petter, geboren 2010, begann frühzeitig ihre musikalische Ausbildung in Klavier bei Konstanze Orgass. Seit 2023 ist sie Klavierschülerin von Gudrun Franke und zugleich Gesangsschülerin bei Reglint Bühler-Schorcht. Sie war mehrfach 1. Preisträgerin bei „Jugend Musiziert“, 2023 auch beim Bundeswettbewerb. Johanna er-



hielt 2022 den Jugendförderpreis für Kammermusik und Klavier des Mendelssohn-Hauses Leipzig, 2023 den Sonderpreis des Ostdeutschen Sparkassenverbandes in der Solowertung Gesang,

gewann in diesem Jahr im Duo den Mendelssohn-Nachwuchsförderpreis der Sparkasse Leipzig sowie den von der Musikalienhandlung M. Oelsner gestifteten Publikumspreis. Seit 2020 ist sie Schülerin der vertieften musischen Ausbildung an der Thomasschule zu Leipzig.

## THEODOR DOROTSKY

Theodor Dorotsky begann seine musikalische Ausbildung 2010 im Fach Perkussion an der Musikschule Freiberg. Ab dem Jahr 2012 erhielt er Gitarrenunterricht in der Klasse von Martina Bunk. Theodor ist mehrfacher Preisträger nationaler Wettbewerbe wie dem „Roland-Zimmer-Wettbewerb“ und „Jugend musiziert“. Gemeinsam mit seinem Bruder Marko Dorotsky gründete er das „Gitarrenduo TheMa“, welches bei zahlreichen Konzerten mitwirkte und ebenfalls Preisträger der nationalen Wettbewerbe „enviaM – Musik aus Kommunen“ sowie „Jugend musiziert“ in der Kategorie Zupfensemble ist. Theodor Dorotsky setzt seine künstlerische Ausbildung seit Herbst 2022 in Leipzig in der Klasse von Rostislav Uciteli fort.



## INFO & TICKETS

Wo kann ich meine Karten buchen?

- online auf [www.sandstein-musik.de](http://www.sandstein-musik.de) (über das Ticketsystem Etix, bis zum Veranstaltungstag möglich)
- telefonisch unter 49 3501 446572 (Anrufbeantworter)
- per E-Mail an [ticket@sandstein-musik.de](mailto:ticket@sandstein-musik.de)
- im TouristService Pirna (Canalettohaus), Am Markt 7 sowie in weiteren Touristinformationen
- in allen DDV Lokalen der Sächsischen Zeitung
- per Post an FestivalKultur Sächsische Schweiz FEKUSS gGmbH, Rottwerndorfer Str. 45 k · 01796 Pirna

Eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn öffnet unsere Abendkasse am Spielort.

Bitte informieren Sie sich auf unserer Website oder telefonisch unter +49 3501 446572 über aktuelle Veränderungen.

Ermäßigte Preise gelten für Kinder, Schüler:innen, Studierende, Auszubildende, für Personen, die Bundesfreiwilligendienst oder Freiwilligen Wehrdienst leisten bzw. ein Freiwilliges Soziales/Ökologisches Jahr absolvieren, Erwerbslose, Bürgergeld Beziehende, Schwerbehinderte (ab GdB 80) und deren Begleitpersonen, Personen mit Ehrenamtspass.

Ein Nachweis der Berechtigung zur Veranstaltung genügt.

Mehr Informationen finden Sie auf [www.sandstein-musik.de](http://www.sandstein-musik.de)

### Impressum

32. Festival Sandstein und Musik · Schirmherr: Michael Kretschmer, Ministerpräsident des Freistaates Sachsen · Künstlerische Leitung: Hinrich Alpers  
Verein: Sandstein und Musik e. V. · Vorsitzender: Klaus Brähmig

Veranstalter: Festival**Kultur** Sächsische Schweiz FEKUSS gGmbH  
[info@fekuss.de](mailto:info@fekuss.de) · [www.festivalkultur-saechsische-schweiz.de](http://www.festivalkultur-saechsische-schweiz.de)  
Es gelten unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Bildnachweise: Klaus Gigga (Deckblatt), Oliver Borchert (Titelfoto „Jugend musiziert“ 2024)

Redaktion: Karsten Blüthgen · Layout: schech.net

Redaktionsschluss 2. Mai 2024

Änderungen vorbehalten.

# EIN GROSSES DANKESCHÖN

Neben dem Freistaat Sachsen und dem Kulturraum Meißen – Sächsische Schweiz – Osterzgebirge danken wir ganz besonders unseren Hauptsponsoren, der Ostsächsischen Sparkasse Dresden und der SachsenEnergie AG.

Gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Das Festival Sandstein und Musik wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.



Kulturraum Meißen – Sächsische Schweiz – Osterzgebirge

## Städte und Gemeinden

Bad Schandau · Stadt Freital · Lohmen · Stadt Pirna · Stadt Wehlen

Das Festival Sandstein und Musik wird präsentiert von



SachsenEnergie AG



Ostsächsische Sparkasse Dresden

## Unternehmen

A. & R. Adam Verlag + Agentur · aktiv Sporthotel, Unternehmen der SFZ GmbH & Co. KG · advicon Dr. Gischke GmbH · Autohaus Adler Bahretal · Autohaus Pirna GmbH · Ralf Böhmer GmbH · Dürrröhdsdorfer Fleisch- und Wurstwaren GmbH · e.s.m. Edelstahl-Schwimmbad und Metallbau GmbH · Annett Friedemann, Deutsche Ärzte Finanz · Gerodur MPM GmbH & Co. KG · GH Projekt AG · Grüne Landschaft GmbH · Kristina Hille, Steuerberaterin · IBH Ingenieur- und Beratungsbüro Haase · Ingenieurbüro Ulrich Karsch · Dipl.-Ing. Kahl GmbH · Karl Köhler Bauunternehmung GmbH & Co. KG · Lions-Club Pirna · LohmenBAU Pirna GmbH · Margon Brunnen GmbH · Ostsächsische Sparkasse Dresden · Papierfabrik Louisenenthal GmbH Königstein · Prugger Landschaftsarchitekten · SachsenEnergie AG · Sächsische Sandsteinwerke GmbH · Spinner Lauenstein GmbH · Vermessungsbüro Hering · Vermessungsbüro Wiedner · WASS GmbH · WEA Wärme- und Energieanlagenbau GmbH

## Privatpersonen

Jeanine Bochat · Klaus Brähmig · Dr. Klaus Gersten · Kathrin und Dirck Glathe · Anett Großmann · Michael und Regine Jacobs · Sigrid Kühnemann · Gudrun und Hans-Jürgen Oette · Katrin und Ernst Erwin Schäfer · Lolo Schulz · Gisela und Birgit Schwark

Wir danken weiterhin allen, die sich in den vergangenen Jahren für die Belange des Festivals Sandstein und Musik persönlich eingesetzt haben.

Wir sind Partner des Nationalparks Sächsische Schweiz.





# Zusammenhalt kann man proben.

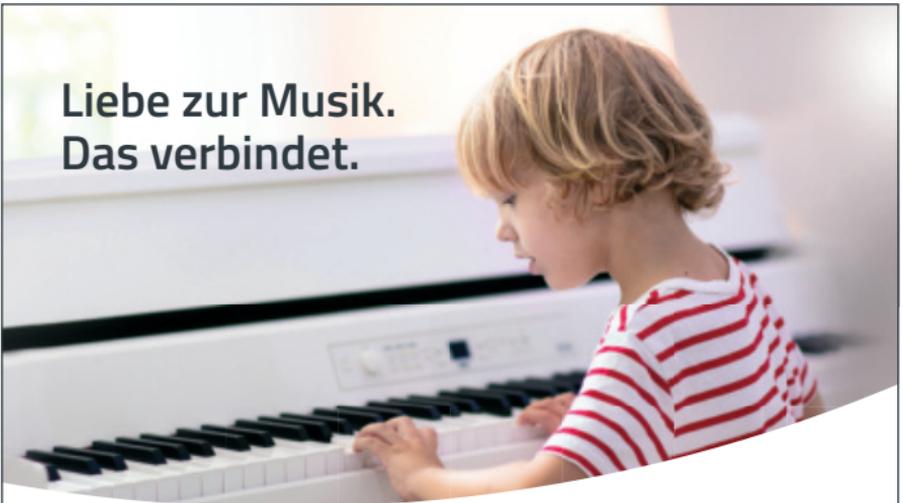
**Musik fördern heißt  
Gemeinschaft stärken.**

Darum unterstützen wir viele spannende  
Musikprojekte, vom Kinderchor bis zum  
Sinfoniekonzert.

**Weil's um mehr als Geld geht.**



Ostsächsische  
Sparkasse Dresden



## Liebe zur Musik. Das verbindet.

Genieße das kulturelle Leben an den  
schönsten Orten Sachsens: eine Verbin-  
dung, die SachsenEnergie gern fördert.  
Wir wünschen dir gute Unterhaltung  
beim 32. Festival Sandstein und Musik!

**Die Kraft, die uns verbindet.**



**Sachsen  
Energie**



Gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für  
Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Das Festival Sandstein und  
Musik wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des  
vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.



Kulturraum  
Meißen  
Sächsische Schweiz  
Osterzgebirge