



**SAMSTAG · 02. DEZEMBER 2023 · 16:00 UHR**  
STADT WEHLEN · EVANGELISCHE KIRCHE  
(RADFAHRERKIRCHE)

**NACHWUCHSKONZERT**

# **TAUSEND STERNE**

**SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER  
DER MUSIKSCHULE SÄCHSISCHE SCHWEIZ**



31. FESTIVAL  
**SANDSTEIN UND MUSIK**

25. März — 10. Dezember 2023

# Gemeinsame Momente. Das verbindet.



Genießen Sie das kulturelle Leben an den schönsten Orten Ostsachsens: eine Verbindung, die SachsenEnergie gern fördert. Wir wünschen gute Unterhaltung beim Festival Sandstein und Musik!  
[www.SachsenEnergie.de](http://www.SachsenEnergie.de)

Die Kraft,  
die uns verbindet.



**Sachsen  
Energie**

SONNABEND  
02. DEZEMBER 2023  
16:00 UHR  
STADT WEHLEN · EVANGELISCHE KIRCHE  
(RADFAHRERKIRCHE)

## **NACHWUCHSKONZERT: TAUSEND STERNE**

---

**Schülerinnen und Schüler der Musikschule  
Sächsische Schweiz**





## **Schülerinnen und Schüler der Musikschule Sächsische Schweiz**

Sängerinnen: Philidel Schmiedel, Gina-Marie Hartrampf, Theresa Kuhn  
(auch Sprecherin), Helene Lippert

Lehrerin: Iris Stefanie Maier

Streichensembel: Felix Siegel, Patrick Caspari (Violine), Lieselotte Bistry (Viola),  
Mathilda Bistry (Violoncello)

Leitung: Margret Krahm

Bläserensemble: Fiona Hieckmann, Kim Reymann, Emma-Luise Brosche  
(Blockflöten), Maria-Lara Janak (Fagott)

Leitung: Berit Chahbani

Weltmusikensemble: Helene Lippert (Gesang), Magdalena Zschernig (Violine),  
Vanessa Rammin (Violoncello), Sarah Rammin (Klavier), Samuel Zschernig  
(Orffsches Schlagwerk)

Leitung: Doris Hoffmann-Bartels

Greta Sabotta (Gitarre und Gesang)

Lehrerin: Juliane Liebing

Annalena Bartsch (Klavier)

Lehrerin: Eunji Lee

Leopold Gräfe (Trompete)

Lehrer: Sebastian Böhner

Tänzerinnen: Malika Förster, Anne Sophie Pyka, Stella Völkel

Choreographie: Sandy Klups

Korrepetition: Doris Hoffmann-Bartels (Klavier, Cembalo und Orgel)

Texte, Organisation: Cornelia Lattke

Technik: Juliane Liebing

# Programm

## **O komm, o komm, du Morgenstern**

Frankreich (15. Jh.), für Gesang, Blockflöte und Orgel

## **Maria durch ein Dornwald ging**

Überliefert seit 1850, Satz: Wolfgang Gentner (geb. 1957), für Weltmusikensemble

## **Wie schön leuchtet der Morgenstern**

Johann Sebastian Bach (1685-1750), für Gesang, Bläser und Streicher

## **Pastorale**, aus: Sonate für Flöte und Klavier op. 16/4

Johann Christian Bach (1735-1782), Bearbeitung: Barbara Hintermeier, für Fagott, Violoncello und Klavier

## **Es kam ein Engel vom hohen Himmel**

Ungarn, Satz: Rolf Schweizer, für Bläser

## **Light Of The World**

Lauren Daigle (geb. 1991), für Gesang und Gitarre

## **Engelstanz (Cancion de Mayo)**

Enrique Granados (1867-1916) für Klavier und Tänzerinnen

## **Auf, auf nun, ihr Hirten**

Österreich, Satz: Rolf Schweizer, für Bläser und Streicher

## **Den die Hirten lobeten sehr**

Michael Praetorius (1571-1621), für Bläser und Streicher

## **Ich steh an deiner Krippen hier**

Johann Sebastian Bach, für Gesang und Streicher

## **Pastorale**, aus: Concerto grosso op. 6 Nr. 8

Arcangelo Corelli (1653-1713), für Streicher und Cembalo

## **Mary, Did You Know**

Musik und Text: Mark Lowry und Buddy Greene, für Gesang und Klavier

## **Die Könige** (Drei Könige wandern aus Morgenland), aus: Weihnachtslieder op. 8

Peter Cornelius (1824-1874), für Gesang und Klavier

## **Freu dich, Erd und Sternenzelt**

Böhmen (1520), Satz: Willibald Lutz, für Bläser und Tänzerinnen

## **Tochter Zion, freue dich**, aus: „Judas Maccabäus“ HWV 63

Georg Friedrich Händel (1685-1759), für Trompete und Orgel



## **Tausend Sterne sind ein Dom**

Musik und Text: Siegfried Köhler (1927-1984) – ZUM MITSINGEN

- 1. Tausend Sterne sind ein Dom, in stiller weltenweiter Nacht  
Ein Licht blüht auf im Kerzenschein, das uns umfängt und glücklich macht.**
- 2. All dies Schweigen macht uns froh, ein Leuchten durch die Herzen geht.  
Und silbern schwingt der hohe Dom, vom Hauch der Weihnacht still umweht.**
- 3. Alles Dunkel sinkt hinweg, wir haben unser Licht entfacht.  
Es leuchtet uns zum neuen Jahr in tiefer, sternverklärter Nacht.**

Dauer der Veranstaltung: ca. 1 Stunde 15 Minuten, keine Pause

## HIER MUSIZIERT DIE ZUKUNFT

Bei (vermutlich) schönstem Winterwetter eröffnet das heutige Programm in der Radfahrerkirche Stadt Wehlen eine stimmungsvolle vorweihnachtliche Gedankenreise. Sätze aus aller Welt und verschiedenen Epochen werden erklingen – von „Maria durch ein Dornwald ging“ über „Den die Hirten lobeten sehre“ und „Light Of The World“ bis „Tochter Zion“.

Gesungen mit dem Publikum, verspricht das Lied „Tausend Sterne sind ein Dom“ einen besonderen Höhepunkt und bildet zugleich den Abschluss. Siegfried Köhler schrieb 1946 Musik und Text unter dem Eindruck des gerade beendeten Zweiten Weltkrieges. Der Komponist litt an Tuberkulose und war nach Monaten Haft aus einem Speziallager des sowjetischen Innenministeriums (NKWD) in Mühlberg/Elbe entlassen worden.

Der Begriff „Tausend Sterne“ gewinnt hier noch eine zweite Bedeutung. Es sind Sterne der Zukunft, die hier musizieren – junge Menschen, die den Gesang, das Instrumentalspiel oder den Tanz als künstlerisches Ausdrucksmittel für sich entdecken und denen wir nichts sehnlicher als eine Welt in Frieden wünschen. Wie erschüttert dieser Frieden ist, sehen wir in vielen Regionen der Erde. In der Ukraine, um nur ein trauriges Beispiel für Kriege zu nehmen, können Kinder schon das zweite Jahr kaum Winterfreuden genießen.

*Dankbar für Momente wie diese*

Schülerinnen und Schülern der Musikschule Sächsische Schweiz fühlt sich unser Festival Sandstein und Musik seit vielen Jahren partnerschaftlich verbunden. Unser Publikum spendet für Instrumente unterschiedlicher Größe, welche die Einrichtung mit Sitz in Pirna zu Ausbildungszwecken anschaffen kann. Nicht in Geld abzubilden ist das, was zurückkommt: Die jungen Menschen beglücken das Publikum in Vorprogrammen unserer Konzerte, mehrmals im Jahr.

Ihre Auftritte sind Sterne am Himmel unserer Zukunft. Am heutigen Vorabend des 1. Advent sollen besonders viele leuchten – in einem stimmungsvollen Programm, das Musikschülerinnen und -schüler in verschiedenen Formationen ganz allein gestalten und damit die für viele schönste Zeit des Jahres einläuten.

Wir wünschen viel Freude dabei. Lassen Sie uns besonders dankbar sein für Momente wie diese.



## MITWIRKENDE

Schon vor Monaten haben sich die Schülerinnen und Schüler in weihnachtliche Stimmung gebracht, um das heutige Programm gemeinsam mit ihren Lehrenden einzustudieren. Hut ab und Kompliment für die Ausdauer in der Vorbereitung!

Es folgen die Mitwirkenden als kleine Bilderschau:



*Die Bläserinnen Emma-Luise Brosche, Fiona Hieckmann, Maria-Lara Janak und Kim Reymann (v. l.)*



*Die Sängerinnen Gina-Marie Hartrampf, Theresa Kuhn und Philidel Schmiedel (v. l.)*



*Ebenfalls solistisch aktiv: Annalena Bartsch, Klavier,  
und Trompeter Leopold Gräfe*



*Zu den Streichern gehören Patrick Caspari, Liselotte Bistry und Felix Siegel  
(v. l.)*



*Gitarristin und Sängerin Greta Sabotta*



*Im Weltmusikensemble spielen Magdalena Zschernig, Sarah Rammin, Samuel Zschernig, Helene Lippert und Vanessa Rammin (v. l.)*



*Anne Sophie Pyka und Malika Förster tanzen mit*

# „Es ist selten zu früh und niemals zu spät“



## Unser Ausbildungs-Angebot

Im Rahmen des Strukturplans des Verbandes deutscher Musikschulen bieten wir:

- Musikalische Früherziehung
- Musikalische Grundausbildung
- Instrumentenkarussell
- Instrumental- und Vokalunterricht in 24 Fächern
- Ensemblefächer unterschiedlicher Besetzung und Stilistik
- Tanzunterricht
- Unterricht in Musiktheorie
- Korrepetition

Außerdem:

- Musikpädagogische Angebote
- Kurse für Erwachsene (Neu- oder Wiedereinsteiger)
- Angebote für Menschen mit Beeinträchtigungen

Der Besuch des Instrumental- und Vokalunterrichts sowie eines Ensemblefaches verbindet individuelles Lernen mit gemeinsamer Musizierpraxis. Verbunden mit Exkursionen, Schülervorspielen und weiteren Veranstaltungen und Projekten stellt dies ein besonderes Merkmal unserer Musikschularbeit dar.

Wir realisieren Förderprojekte an allgemeinbildenden Schulen wie „Jedem Kind sein Instrument“, unterrichten Bläserklassen und stellen Leihinstrumente zur Verfügung.

## Kontakt:

Musikschule Sächsische Schweiz e. V.

An der Gottleuba 1  
01796 Pirna

Telefon: 03501 71098-0

Fax: 03501 71098-6

E-Mail: musikschule.pirna@t-online.de

[www.musikschule-saechsische-schweiz.de](http://www.musikschule-saechsische-schweiz.de)



# TICKETS

Wo kann ich meine Karten buchen?

- online auf [www.sandstein-musik.de](http://www.sandstein-musik.de) (über das Ticketsystem Etix, bis zum Veranstaltungstag möglich)
- telefonisch unter +49 3501 446572 (Anrufbeantworter)
- per E-Mail an [ticket@sandstein-musik.de](mailto:ticket@sandstein-musik.de)
- im TouristService Pirna (Canalettohaus), Am Markt 7 sowie in weiteren Touristinformationen
- in allen DDV Lokalen der Sächsischen Zeitung
- per Post an FestivalKultur Sächsische Schweiz FEKUSS gGmbH, Rottwerndorfer Str. 45 k · 01796 Pirna

Bitte informieren Sie sich auf unserer Website oder telefonisch unter +49 3501 446572 über aktuelle Veränderungen.

Ermäßigte Tickets erhalten schwerbehinderte Personen (Behinderungsgrad ab 80 von 100), Begleitpersonen wird ggf. eine dem Normalpreis angemessene Ermäßigung gewährt. Für Kinder, Schüler\*innen, Studierende und Auszubildende sowie Menschen im Bundesfreiwilligendienst bzw. im Freiwilligen Sozialen Jahr gibt es Karten zum Preis von 10 EUR. Ein Nachweis der Berechtigung zum Konzert genügt.



# IMPRESSUM



FESTIVAL  
**SANDSTEIN UND MUSIK**

Schirmherr: Michael Kretschmer, Ministerpräsident des Freistaates Sachsen  
Künstlerische Leitung: Karsten Blüthgen

Herausgeber und Veranstalter

FestivalKultur Sächsische Schweiz FEKUSS gGmbH

Geschäftsführung: Christiane Mörke, Karsten Blüthgen

Rottwerndorfer Str. 45 k · 01796 Pirna · Tel. 49 3501 446475 · Fax 49 3501 446472

E-Mail [info@fekuss.de](mailto:info@fekuss.de) · [www.festivalkultur-saechsische-schweiz.de](http://www.festivalkultur-saechsische-schweiz.de)

Registergericht: Amtsgericht Dresden, HRB 38531

Verein Sandstein und Musik e. V.

Vorsitzender: Klaus Brähmig

Alte Hauptstr. 3 · 01824 Papstdorf

[www.sandstein-musik.de](http://www.sandstein-musik.de)

Text und Redaktion

Karsten Blüthgen

Der Einführungstext von Dr. Bettina Felicitas Jeßberger ist ein Originalbeitrag für dieses Programmheft.

Layout

schech.net

Gesamtherstellung

A. & R. Adam, Verlag und Agentur, Dresden

Bildnachweis Fotos: Musikschule Sächsische Schweiz

Trotz Bemühungen kann es nicht immer gelingen, alle Rechteinhaber zu ermitteln bzw. zu kontaktieren. Wer glaubt, Rechte an Texten und Bildern geltend machen zu können, wende sich bitte an die FestivalKultur Sächsische Schweiz FEKUSS gGmbH.

Während unserer Veranstaltungen werden Foto- und Filmaufnahmen erstellt, welche in allen Arten von Medien veröffentlicht werden können. Die Personendarstellung erfolgt dabei zufällig. Mit dem Erwerb bzw. Besitz einer Eintrittskarte für unsere Veranstaltungen erfolgt die Einwilligung zur unentgeltlichen Veröffentlichung, ohne dass es einer ausdrücklichen Erklärung der betroffenen Person oder Personengruppe bedarf.

Redaktionsschluss

30. November 2023

Änderungen vorbehalten. Nachdruck auch auszugsweise verboten.

# EIN GROSSES DANKESCHÖN!

Neben dem Freistaat Sachsen und dem Kulturraum Meißen – Sächsische Schweiz – Osterzgebirge danken wir ganz besonders unseren Hauptsponsoren, der Ostsächsischen Sparkasse Dresden und der SachsenEnergie AG.



Gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Das Festival Sandstein und Musik wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.



## Städte und Gemeinden

Altenberg · Bad Schandau · Dohna · Freital · Glashütte · Gohrisch · Heidenau · Königstein (Sächsische Schweiz) · Lohmen · Neustadt in Sachsen · Pirna · Rosenthal-Bielatal · Sebnitz · Stolpen · Tharandt · Stadt Wehlen

## Das Festival Sandstein und Musik wird präsentiert von:



## Unternehmen

A. & R. Adam Verlag und Agentur · aktiv Sporthotel, Unternehmen der SFZ GmbH & Co. KG  
adviconata Dr. Gischke GmbH · Autohaus Adler Bahretal · Autohaus Pirna GmbH  
Ralf Böhmer GmbH · Dürrröhrsdorfer Fleisch- und Wurstwaren GmbH · esm Edelstahl-Schwimmbad und Metallbau GmbH · Annett Friedemann, Deutsche Ärzte Finanz · Gerodur MPM GmbH & Co. KG · GH Projekt AG · Grüne Landschaft GmbH · Kristina Hille, Steuerberaterin · IBH Ingenieur- und Beratungsbüro Haase · Ingenieurbüro Ulrich Karsch Dipl.-Ing. Kahl GmbH · Karl Köhler Bauunternehmung GmbH & Co. KG · Lions-Club Pirna LohmenBAU Pirna GmbH · Margon Brunnen GmbH · Ostsächsische Sparkasse Dresden  
Papierfabrik Louisenthal GmbH Königstein · Prugger Landschaftsarchitekten  
SachsenEnergie AG · Sächsische Sandsteinwerke GmbH · Spinner Lauenstein GmbH  
Vermessungsbüro Hering · Vermessungsbüro Wiedner · WASS GmbH  
WEA Wärme- und Energieanlagenbau GmbH

## Privatpersonen

Jeanine Bochat · Klaus Brähmig · Dr. Klaus Gersten · Kathrin und Dirck Glathe  
Anett Großmann · Michael und Regine Jacobs · Sigrid Kühnemann · Gudrun und Hans-Jürgen Oette · Katrin und Ernst Erwin Schäfer · Lolo Schulz · Gisela und Birgit Schwark

Besonders danken wir unserer Gastgeberin, der Philippuskirchgemeinde Lohmen mit der Kirche Stadt Wehlen.

Wir danken weiterhin allen, die sich in den vergangenen Jahren für die Belange des Festivals Sandstein und Musik persönlich eingesetzt haben.



Wir sind Partner des Nationalparks Sächsische Schweiz.



# Musik ist überall.

## Weil wir ein Fan von Teilhabe sind,

engagiert sich die Sparkasse besonders im Musikbereich: vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert, von der Breiten- bis zur Spitzenförderung. Damit in unserer Gesellschaft mehr Musik drin ist.

**Weil's um mehr als Geld geht.**



Ostsächsische  
Sparkasse Dresden