



SAMSTAG · 02. SEPTEMBER 2023 · 17 UHR
PIRNA · STADTMUSEUM

KAMMERKONZERT

WIEDERSEHEN

**EHEMALIGE SCHÜLERINNEN
UND SCHÜLER DER MUSIKSCHULE
SÄCHSISCHE SCHWEIZ**



31. FESTIVAL
SANDSTEIN UND MUSIK
25. März — 10. Dezember 2023

Gemeinsame Momente. Das verbindet.



Genießen Sie das kulturelle Leben an den schönsten Orten Ostsachsens: eine Verbindung, die SachsenEnergie gern fördert. Wir wünschen gute Unterhaltung beim Festival Sandstein und Musik!
www.SachsenEnergie.de

Die Kraft,
die uns verbindet.



**Sachsen
Energie**

SAMSTAG
02. SEPTEMBER 2023
17:00 UHR
PIRNA · STADTMUSEUM

KAMMERKONZERT: WIEDERSEHEN

Ehemalige Schülerinnen und Schüler der Musikschule
Sächsische Schweiz

Sebastian Böhner, Trompete

Frank Hebenstreit, Corno da caccia

Richard Glaser-Beisken, Violoncello

Delta Guitar Quartet

(Judith Beschow, Juliane Byrenheid, Simon Riedlecker und
Albrecht Bunk)

Katharina Flade, Sopran

Paul Zimnik, Klavier





Programm

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Aus: Sonate für Solooboe, Streicher und Basso continuo f-Moll, arrangiert für Klavier, Trompete und Corno da caccia von Jörg Günter

1. Allegro

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

„Schafe können sicher weiden“, Arie aus der Kantate „Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd“ BWV 208, arrangiert für Klavier, Trompete und Corno da caccia von Uwe Komischke und Thorsten Pech

Sebastian Böhner, Trompete

Frank Hebenstreit, Corno da caccia

Paul Zimnik, Klavier

Zoltán Kodály (1882-1967)

Aus: Sonate für Violoncello solo op. 8

1. Allegro maestoso ma appassionato

Richard Glaser-Beisken, Violoncello

Freya Arde (geb. 1989)

Patterns I

Patrick Roux (geb. 1967)

Comme un tango

Delta Guitar Quartet

Pause

Antonín Dvorák (1841-1904)

Aus: Zigeunermelodien op. 55 (1880)

1. Mein Lied ertönt
2. Ei! Ei, wie mein Triangel wunderbarlich läutet!
3. Rings ist der Wald so stumm und still
4. Als die alte Mutter
5. Reingestimmt die Saiten!

Katharina Flade, Sopran

Paul Zimnik, Klavier

Modest Mussorgski (1839-1881)

Bilder von der Krim

1. Am Südufer der Krim
2. La Capricieuse

Paul Zimnik, Klavier

Moderation: Berit Chahbani

Dauer der Veranstaltung: ca. 1 Stunde 20 Minuten, inkl. Pause



AHA, DAS IST AUS IHNEN GEWORDEN...

Als eine Art Ehemaligen-Treffen ließe sich dieser Abend im wunderschönen Kapitelsaal des Pirnaer Stadtmuseums betrachten. Hier kommen neun einstige Schülerinnen und Schüler der Musikschule Sächsische Schweiz zusammen, die heute verschiedenen Berufen nachgehen und auf Konzertniveau musizieren. Aha, das ist aus ihnen geworden... – So dürften manche staunen, die sich dieses Angebot nicht entgehen lassen.

Das vielfarbige Programm beginnt mit Bearbeitungen barocker Sätze von Telemann und Bach für Trompete, Corno da caccia und Klavier. Es folgen ein Satz aus Kodálys atemberaubender Sonate Violoncello solo op. 8 und Stücke von Freya Arde und Patrick Roux für Gitarrenquartett.

Im zweiten Programmteil wird aus Dvoráks Liederzyklus „Zigeunermelodien“ zitiert, bevor der Abend in prächtige Klavierwerke Mussorgskis mündet. Es moderiert Berit Chahbani. Sie lehrt heute an der Musikschule Sächsische Schweiz und hat das Programm und die Mitwirkenden zusammengestellt.

Herzlichen Dank!

BIOGRAFIEN



Sebastian Böhner wurde 1990 in Pirna geboren und besuchte dort zunächst die Musikschule Sächsische Schweiz, wo ihn Bernfried Frank unterrichtete. Nach seinem Trompetenunterricht bei Frank Hebenstreit an der Spezialschule für Musik Dresden studierte er von 2010 bis 2015 an der Dresdner Musikhochschule bei Tobias Willner. Noch während seines Studiums war er Substitut der Dresdner Philharmonie und der Staatsoperette Dresden, Stipendiat des Vereins „Talentschmiede e. V.“ und Mitglied der Giuseppe Sinopoli Akademie

der Sächsischen Staatskapelle Dresden. Seit 2019 ist Sebastian Böhner SoloTrompeter des Orchesters der Staatsoperette Dresden und musiziert gemeinsam mit Kollegen im Dresden Brass Quintet, im Blechbläserensemble „Kraftblech Mitte“, im „Ensemble Principale“ und als Aushilfe in verschiedenen sächsischen Orchestern.

Das **Delta Guitar Quartet** wurde 2018 gegründet und spielt seit 2021 in der Besetzung mit Judith Beschow, Juliane Byrenheid, Simon Riedlecker aus Dresden und Albrecht Bunk aus Zwickau. Die Gitarristinnen und Gitarristen verbindet eine Leidenschaft für Kammermusik ebenso wie das Studium an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar.

Im Repertoire befindet sich mit „Patterns I“ das Werk der Berliner Filmmusikkomponistin Freya Arde. Die ehemalige Schülerin der Musikschule Sächsische Schweiz hat es dem Quartett gewidmet; „Patterns I“ verwendet Gitarren unterschiedlicher Grundstimmung in Anlehnung an ein Streichquartett.

In Pirna erklingt außerdem das Stück „Comme un tango“ des kanadischen Gitarristen Patrick Roux für vier Primgitarren.





Katharina Flade, in Halle/Saale geboren, ging ihre ersten musikalischen Schritte in der Früherziehungsgruppe von Elvira Schmidt in der Kreismusikschule Pirna. Im Alter von sechs Jahren begann sie bei Frau Schmidt mit dem Klavierspiel und lernte noch vor dem Alphabet das Notenlesen. Mit 16 Jahren nahm Katharina Flade Gesangsunterricht bei Monika Weiß auf. Das Singen wurde ihre Passion. Sie studierte Gesang an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber in Dresden bei Nedjalka Ailakowa und war Mitglied des Opernchorstudios. Seit 2003 ist sie

im Sächsischen Staatsoperchor Dresden als erste Sopranistin engagiert und übernimmt dort auch kleinere Solo-Partien. In der Kirchen- und Kammermusik ist sie ebenfalls mit großer Freude tätig.



Richard Glaser-Beisken wurde 1993 in Dresden geboren und begann im Alter von sechs Jahren seinen ersten Violoncello-Unterricht an der Musikschule Sächsische Schweiz zu nehmen. Mit zwölf Jahren wechselte er an das Landesgymnasium für Musik Carl Maria von Weber in Dresden, wo ihn unter anderem Friedwart Dittmann unterrichtete. Während seines Studiums an der Leipziger Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig bei Veronika Wilhelm entwickelte er sich zu einem gefragten Kammermusiker, wirkte in Ensembles

wie Mendelssohn-Kammerorchester Leipzig und Sinfonietta Dresden mit und hatte Gastverträge an der Oper Leipzig als Bühnenmusiker inne. Außerdem war er Mitglied in der Orchesterakademie des Staatsorchesters Kassel und bis zuletzt als Cellist in der Magdeburger Philharmonie angestellt. Neben seiner Konzerttätigkeit engagiert sich Richard Glaser-Beisken pädagogisch.



Frank Hebenstreit, geboren 1973 in Pirna, absolvierte in Dresden bei Günter Wilpert ein Studium zum Diplommusiker (Trompeter), war Substitut, später Praktikant der Dresdner Philharmonie. Nach Engagements als Trompeter des Sinfonieorchesters Pirna und als Solotrompeter des Loh-Orchesters Sondershausen (Max Bruch Philharmonie) wechselte Frank Hebenstreit 2002 zum Orchester der Staatsoperette Dresden. Er ist Träger des „Jan-Koetsier-Preises“ für Blechbläserquintett und Preisträger des kleinen „J. S. Bachwettbewerbes“

Leipzig, Gründungsmitglied des „Dresden Brass Quintet“ und Mitglied im „Dresdner Trompeten Consort“ unter Leitung von Mathias Schmutzler, wirkte im Blechbläserensemble Ludwig Güttler und beim Kammerorchester Virtuosi Saxoniae mit und unterrichtet am Sächsischen Landesgymnasium für Musik Dresden.



Paul Zimnik (geb. Gertitschke) wurde 1992 in Dresden geboren. Von 2001 bis 2012 erhielt er Klavierunterricht an der Musikschule Sächsische Schweiz, bevor er Kammermusik, instrumentale Korrepetition und Ballettkorrepetition an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig studierte. Von 2016 bis 2017 arbeitete er als Korrepetitor am Leipziger Ballett und begann nach Abschluss seines Studiums 2017 als Korrepetitor am Ballett des Theaters Plauen-Zwickau. Seit 2018 wirkt Paul Zimnik als Ballettrepetitor an der Musikalischen Komödie Leipzig.



TICKETS

Wo kann ich meine Karten buchen?

- online auf www.sandstein-musik.de (über das Ticketsystem Etix, bis zum Veranstaltungstag möglich)
- telefonisch unter +49 3501 446572 (Anrufbeantworter)
- per E-Mail an ticket@sandstein-musik.de
- im TouristService Pirna (Canalettohaus), Am Markt 7 sowie in weiteren Touristinformationen
- in allen DDV Lokalen der Sächsischen Zeitung
- per Post an FestivalKultur Sächsische Schweiz FEKUSS gGmbH, Rottwerndorfer Str. 45 k · 01796 Pirna

Bitte informieren Sie sich auf unserer Website oder telefonisch unter +49 3501 446572 über aktuelle Veränderungen.

Ermäßigte Tickets erhalten schwerbehinderte Personen (Behinderungsgrad ab 80 von 100), Begleitpersonen wird ggf. eine dem Normalpreis angemessene Ermäßigung gewährt. Für Kinder, Schüler*innen, Studierende und Auszubildende sowie Menschen im Bundesfreiwilligendienst bzw. im Freiwilligen Sozialen Jahr gibt es Karten zum Preis von 10 EUR. Ein Nachweis der Berechtigung zum Konzert genügt.

IMPRESSUM



FESTIVAL
SANDSTEIN UND MUSIK

Schirmherr: Michael Kretschmer, Ministerpräsident des Freistaates Sachsen
Künstlerische Leitung: Ludwig Güttler

Herausgeber und Veranstalter

FestivalKultur Sächsische Schweiz FEKUSS gGmbH

Geschäftsführung: Christiane Mörke, Karsten Blüthgen

Rottwerndorfer Str. 45 k · 01796 Pirna · Tel. 49 3501 446475 · Fax 49 3501 446472

E-Mail info@fekuss.de · www.festivalkultur-saechsische-schweiz.de

Registergericht: Amtsgericht Dresden, HRB 38531

Verein Sandstein und Musik e. V.

Vorsitzender: Klaus Brähmig

Rottwerndorfer Str. 45 k · 01796 Pirna

www.sandstein-musik.de

Text und Redaktion

Karsten Blüthgen

Der Einführungstext von Dr. Vitus Froesch ist ein Originalbeitrag für dieses Programmheft.

Layout

schech.net

Gesamtherstellung

A. & R. Adam, Verlag und Agentur, Dresden

Bildnachweise: Sebastian Böhner und Frank Hebenstreit: Kerstin Pötsch;

Delta Guitar Quartet: Nico Raue; Richard Glaser-Beisken: Frank Füssel

Trotz Bemühungen kann es nicht immer gelingen, alle Rechteinhaber zu ermitteln bzw. zu kontaktieren. Wer glaubt, Rechte an Texten und Bildern geltend machen zu können, wende sich bitte an die FestivalKultur Sächsische Schweiz FEKUSS gGmbH.

Während unserer Veranstaltungen werden Foto- und Filmaufnahmen erstellt, welche in allen Arten von Medien veröffentlicht werden können. Die Personendarstellung erfolgt dabei zufällig. Mit dem Erwerb bzw. Besitz einer Eintrittskarte für unsere Veranstaltungen erfolgt die Einwilligung zur unentgeltlichen Veröffentlichung, ohne dass es einer ausdrücklichen Erklärung der betroffenen Person oder Personengruppe bedarf.

Redaktionsschluss

28. August 2023

Änderungen vorbehalten. Nachdruck auch auszugsweise verboten.



EIN GROSSES DANKESCHÖN!

Neben dem Freistaat Sachsen und dem Kulturraum Meißen – Sächsische Schweiz – Osterzgebirge danken wir ganz besonders unseren Hauptsponsoren, der Ostsächsischen Sparkasse Dresden und der SachsenEnergie AG.



Gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Das Festival Sandstein und Musik wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.



Städte und Gemeinden

Altenberg · Bad Schandau · Dohna · Freital · Glashütte · Gohrisch · Heidenau · Königstein (Sächsische Schweiz) · Lohmen · Neustadt in Sachsen · Pirna · Rosenthal-Bielatal · Sebnitz · Stolpen · Tharandt · Stadt Wehlen

Das Festival Sandstein und Musik wird präsentiert von:



Unternehmen

A. & R. Adam Verlag und Agentur · aktiv Sporthotel, Unternehmen der SFZ GmbH & Co. KG
adviconata Dr. Gischke GmbH · Autohaus Adler Bahretal · Autohaus Pirna GmbH
Ralf Böhmer GmbH · Dürrröhrsdorfer Fleisch- und Wurstwaren GmbH · esm Edelstahl-Schwimmbad und Metallbau GmbH · Annett Friedemann, Deutsche Ärzte Finanz · Gerodur MPM GmbH & Co. KG · GH Projekt AG · Grüne Landschaft GmbH · Kristina Hille, Steuerberaterin · IBH Ingenieur- und Beratungsbüro Haase · Ingenieurbüro Ulrich Karsch Dipl.-Ing. Kahl GmbH · Karl Köhler Bauunternehmung GmbH & Co. KG · Lions-Club Pirna LohmenBAU Pirna GmbH · Margon Brunnen GmbH · Ostsächsische Sparkasse Dresden
Papierfabrik Louisenenthal GmbH Königstein · Prugger Landschaftsarchitekten
SachsenEnergie AG · Sächsische Sandsteinwerke GmbH · Spinner Lauenstein GmbH
Vermessungsbüro Hering · Vermessungsbüro Wiedner · WASS GmbH
WEA Wärme- und Energieanlagenbau GmbH

Privatpersonen

Jeanine Bochat · Klaus Brähmig · Dr. Klaus Gersten · Kathrin und Dirck Glathe
Anett Großmann · Michael und Regine Jacobs · Sigrid Kühnemann · Gudrun und Hans-Jürgen Oette · Katrin und Ernst Erwin Schäfer · Lolo Schulz · Gisela und Birgit Schwark

Besonders danken wir unserem Gastgeber, dem Stadtmuseum Pirna.

Wir danken weiterhin allen, die sich in den vergangenen Jahren für die Belange des Festivals Sandstein und Musik persönlich eingesetzt haben.



Wir sind Partner des Nationalparks
Sächsische Schweiz.



Musik ist überall.

Weil wir ein Fan von Teilhabe sind,

engagiert sich die Sparkasse besonders im Musikbereich: vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert, von der Breiten- bis zur Spitzenförderung. Damit in unserer Gesellschaft mehr Musik drin ist.

Weil's um mehr als Geld geht.



Ostächsische
Sparkasse Dresden